EXPOSITION
CHEFS D'OEUVRE EN RESONANCE
Cité de l'architecture

du 02 février au 13 juin 2027

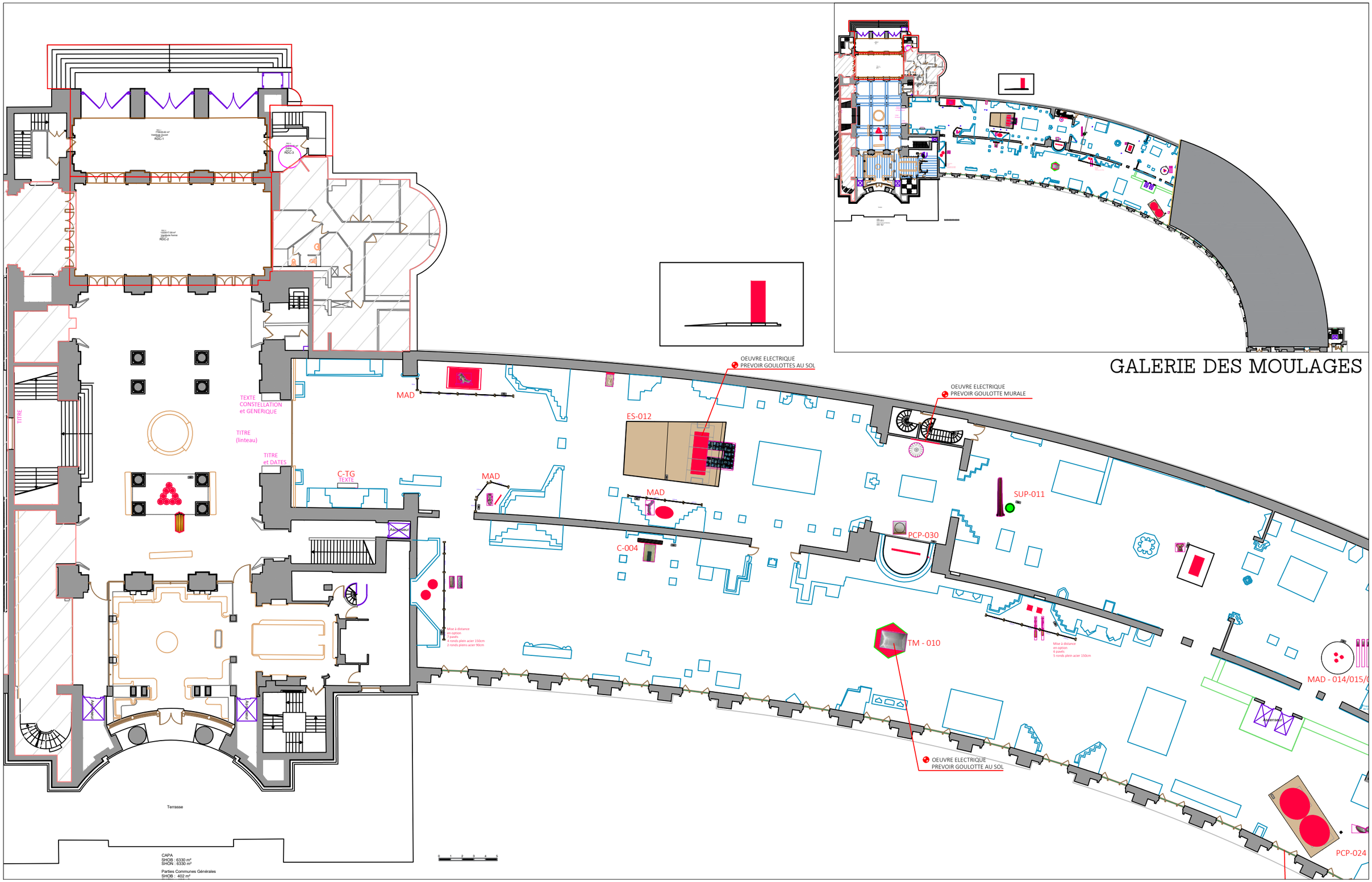






30 JUILLET 2026
DCE lot 1

Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 * – corinne.marchand@centrepompidou.fr



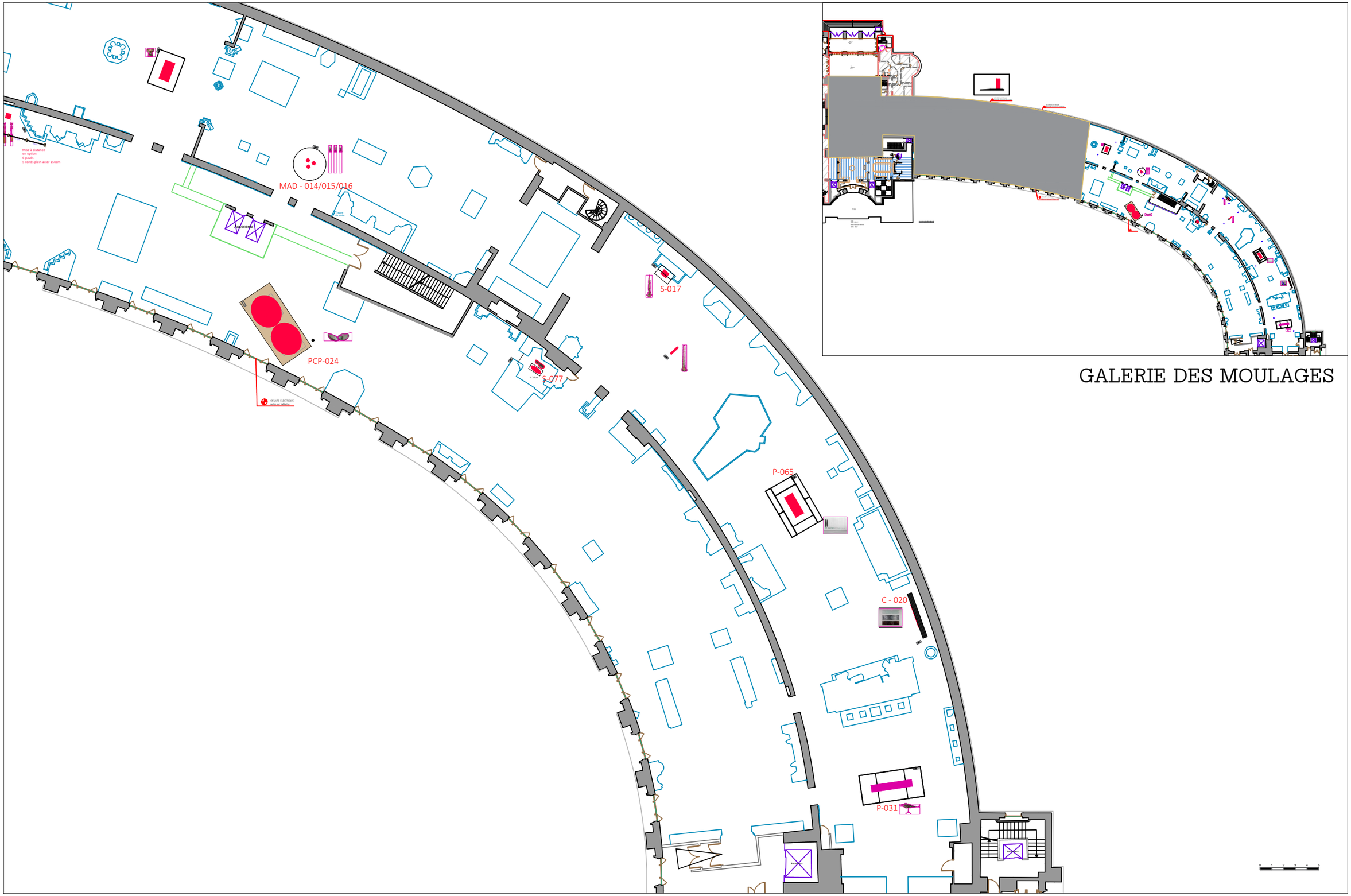
Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

EXPOSITION CHEFS D'OEUVRE EN RESONANCE
02 Février au 13 Juin 2027

PLAN rdc
Ech –

29.07.26

1



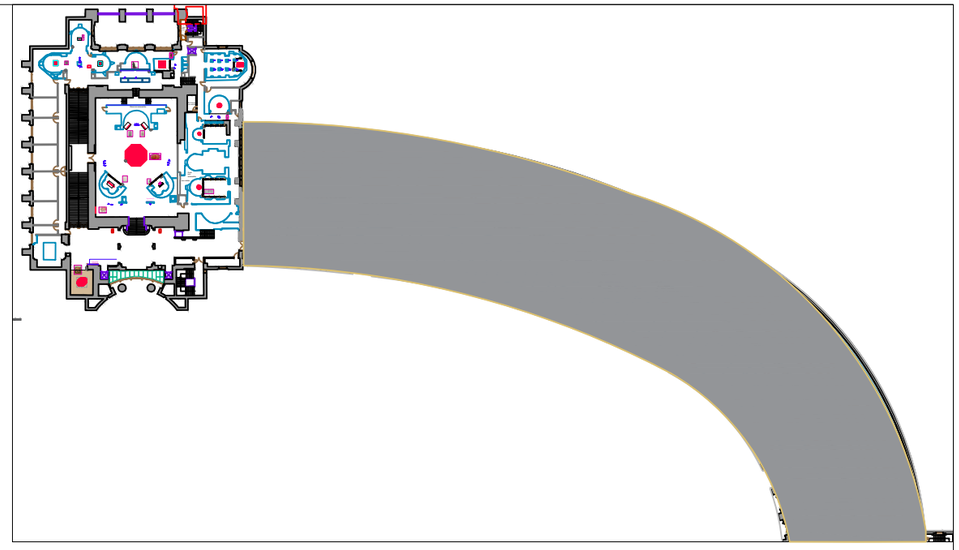
GALERIE DES MOULAGES

Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

EXPOSITION CHEFS D'OEUVRE EN RESONANCE
02 Février au 13 Juin 2027

PLAN rdc
Ech –

29.07.26



GALERIE DES PEINTURES

Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

EXPOSITION CHEFS D'OEUVRE EN RESONANCE
02 Février au 13 Juin 2027

PLAN 1er
Ech –

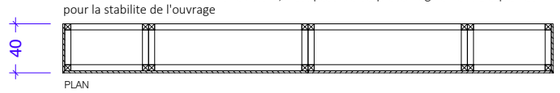
29.07.26

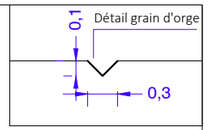
CIMAISE : C-020

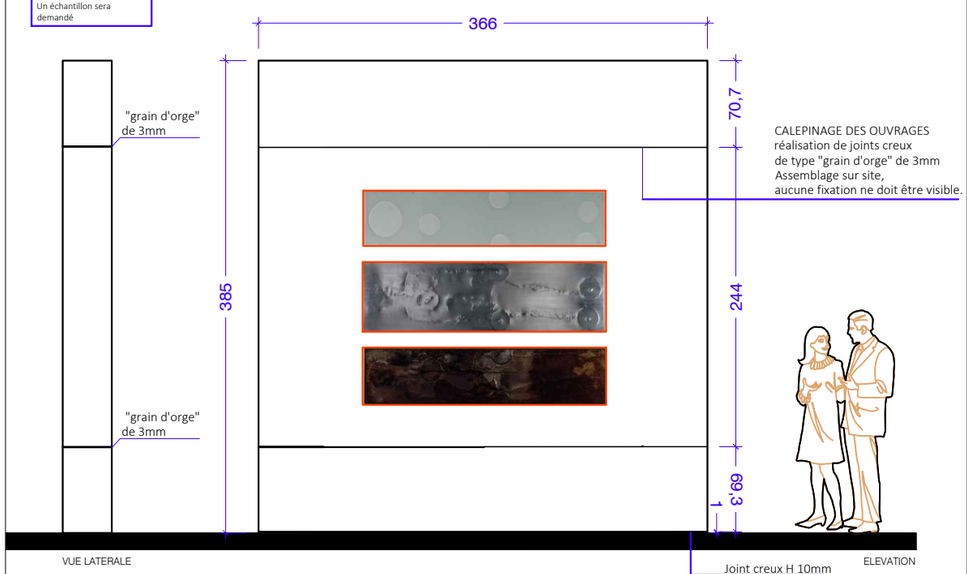
CIMAISE 3 FACES : GINA PANE

Lestage de la cimaise à prévoir
Cimaise à environ 50cm du mur existant, il est possible de prévoir également 2 équerres pour la stabilite de l'ouvrage

FINITION option :
vernis
incolore mat
intumescent M1
Un échantillon sera demandé







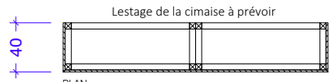
CIMAISE EN Valchromat white pearl M3 16 ou 19mmépaisseur des panneaux à confirmer avec l'entreprise
Le calepinage pourra être affiné ultérieurement en fonction des formats de panneaux Valchromat disponibles

CIMAISE C-004
galerie des moulages

CIMAISE 3 FACES / JUDIT REIGL

FINITION option :
vernis
incolore mat
intumescent M1
réalisé en atelier

Lestage de la cimaise à prévoir



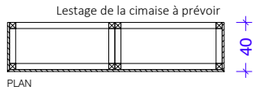


CIMAISE EN Valchromat white pearl M3 16 ou 19mmépaisseur des panneaux à confirmer avec l'entreprise
Le calepinage pourra être affiné ultérieurement en fonction des formats de panneaux Valchromat disponibles

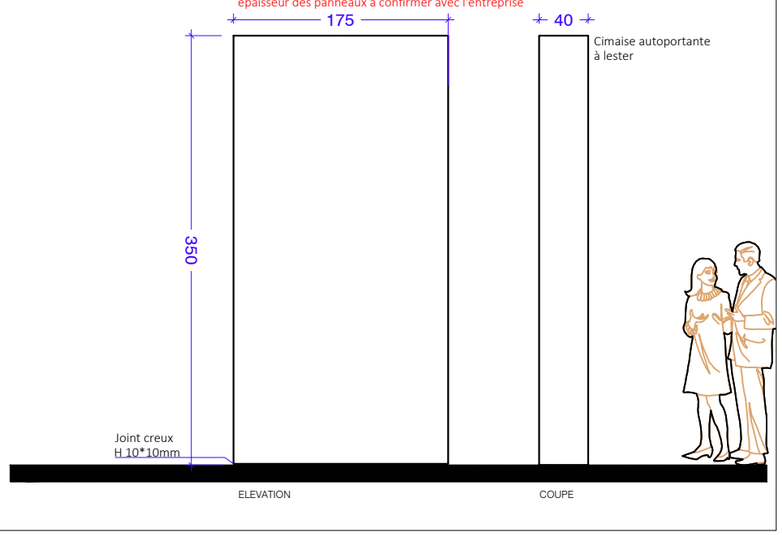
CIMAISE C - TG
galerie des moulages

Cimaise 3 FACES texte entrée galerie des moulages

Lestage de la cimaise à prévoir



CIMAISE EN MDF M1 16 ou 19mm
épaisseur des panneaux à confirmer avec l'entreprise

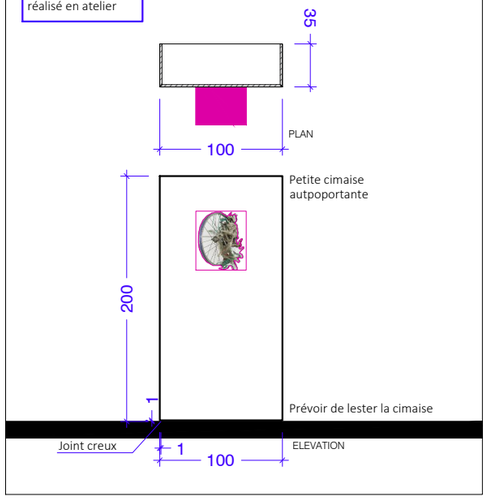


CIMAISE EN : C-070

Cilaise 4 faces : FRANCO BELLUCCI
Sans titre

FINITION option :
vernis
incolore mat
intumescent M1
réalisé en atelier

CIMAISE EN Valchromat white pearl M3 16 ou 19mm
épaisseur des panneaux à confirmer avec l'entreprise



LES DIMENSIONS INDIQUEES SUR LES PLANS SONT CELLES DE L'EMPRISE EXTERIEURE FINIE.
· LES CONSTRUCTIONS DEVRONT TENIR COMPTE DU POIDS DES OEUVRES LES PODIUMS COMPORTER DES RENFORTS SUFFISANTS POUR SUPPORTER EGALEMENT LE POIDS DES EQUIPES INTERVENANTES
· UN SOIN PARTICULIER SERA APPORTE A LA JOINTURE ET A L'OPTIMISATION DES FORMATS DE PANNEAUX
· LES FACES VISIBLES NE PRESENTERONT AUCUNE FIXATION VISIBLE
· L'ASSEMBLAGE DES PANNEAUX EST REALISE EN COUPE D'ONGLET.
· LES CAPOTS PPMA 5 FACES SERONT COLLEES ARRÊTES VIVES ET CHANTS POLIS. TOUTES LES FACES SERONT CLAIRES

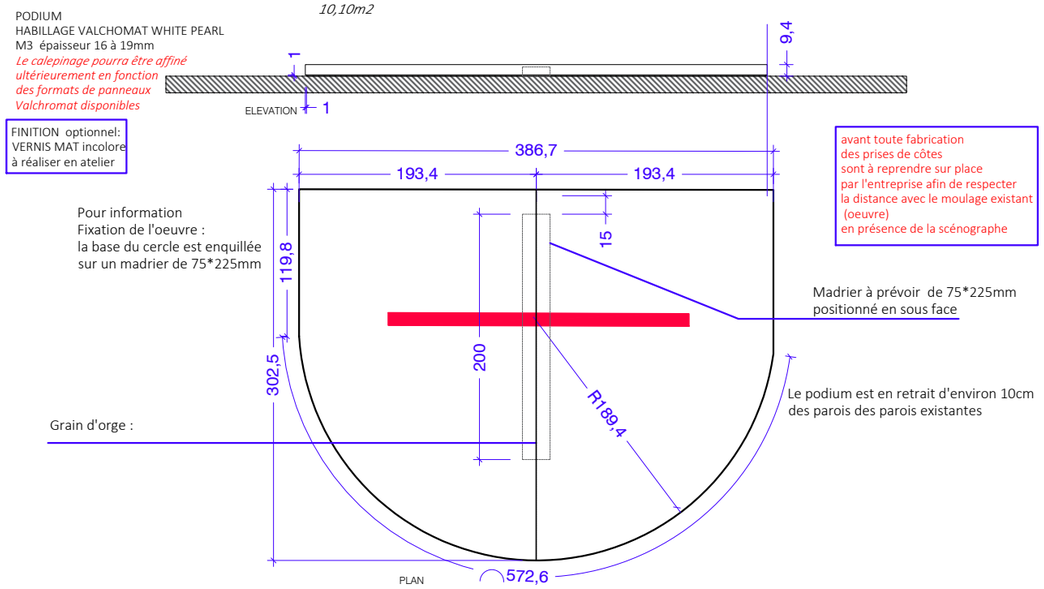
PODIUM CP : P - 030

C. PARMIGGIANI

10,10m2

PODIUM
HABILLAGE VALCHOMAT WHITE PEARL
M3 épaisseur 16 à 19mm
Le calepinage pourra être affiné ultérieurement en fonction des formats de panneaux Valchromat disponibles

FINITION optionnel:
VERNIS MAT incolore
à réaliser en atelier



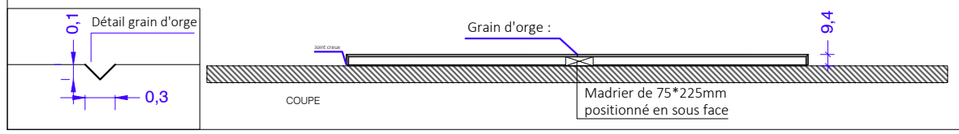
avant toute fabrication
des prises de côtes
sont à reprendre sur place
par l'entreprise afin de respecter
la distance avec le moulage existant
(oeuvre)
en présence de la scénographe

Pour information
Fixation de l'oeuvre :
la base du cercle est enquillée
sur un madrier de 75*225mm

Madrier à prévoir de 75*225mm
positionné en sous face

Le podium est en retrait d'environ 10cm
des parois des parois existantes

Grain d'orge :



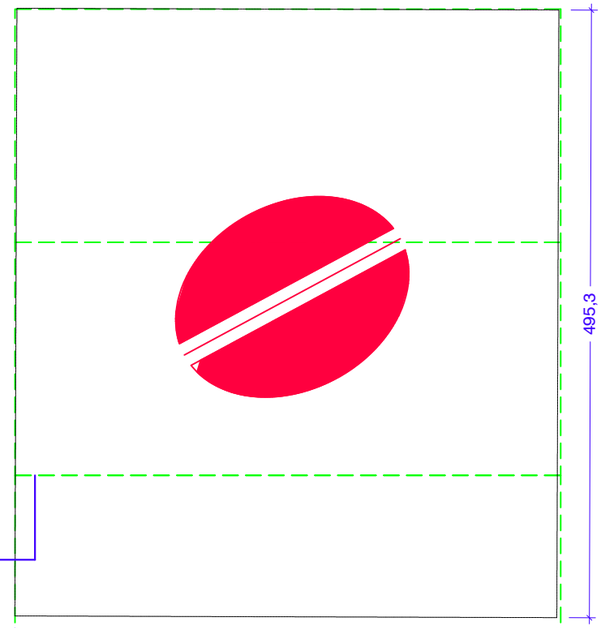
PODIUM CP : P - 029

Etienne Martin

PANNEAU MDF 19mm / *21,88m2*

avant toute fabrication
des prises de côtes
sont à reprendre sur place
par l'entreprise afin de respecter
les 5 à 10cm de retrait

podium
accessible au public
réalisé en panneaux
MDF M3, épaisseur 19mm
repose en partie sur
des plaques de répartition
(attente préconisation
bureau d'étude)



Ce faux plancher
est en retrait de
5cm à 10cm
des parois existantes

FINITION :
Revêtement en lino
DASOUPLE référence
TON PIERRE
PANTON 400C
ou NORAPLAN UNI
référence 7250

Fourniture
- lés Noraplan réf : 7250
1220m de large
22ml
ou (option)
- lés Dalsouple réf : "Ton pierre"
1900m de large : 13,5ml (en option)

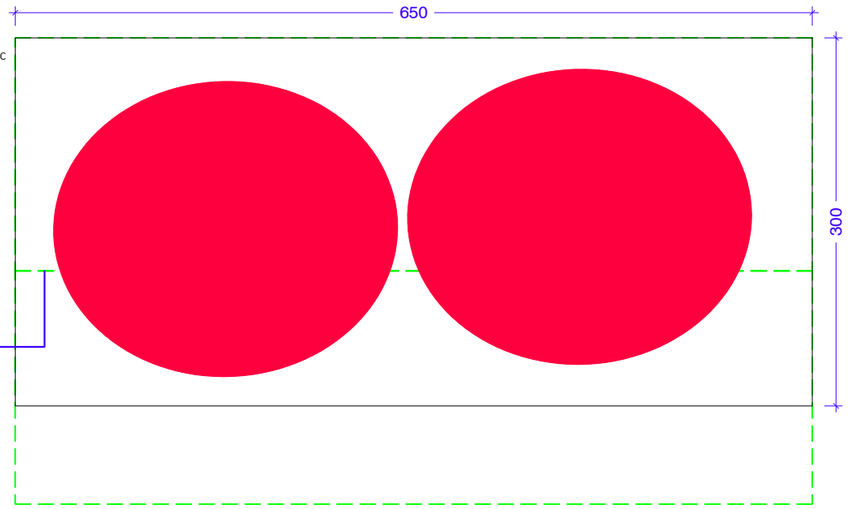
Pose : 21,88 m2

PODIUM CP : P - 024

V. ACCONCI

PANNEAU MDF 19mm M3 / *19,5m2*

Podium accessible au public
réalisé en panneaux
MDF M3, épaisseur 19mm
repose en partie sur
des plaques de répartition.
(attente préconisation
bureau d'étude)



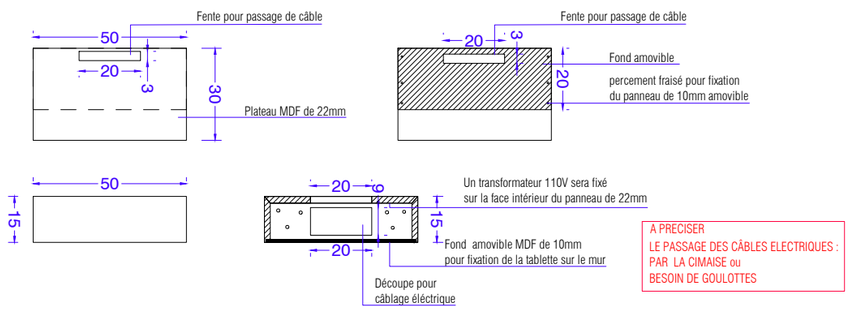
FINITION :
Revêtement en lino
DASOUPLE référence
TON PIERRE
PANTON 400C
ou NORAPLAN UNI
référence 7250

Fourniture
- lés Noraplan réf 7250
1220mm de large : 19,5ml
ou (option)
- lés dalle souple réf "Ton pierre"
1900mm de large) : 13ml (en option)

Pose : 19,5 m2

TABLETTE MURALE : TAB-024
(oeuvre Acconci – Tuner)

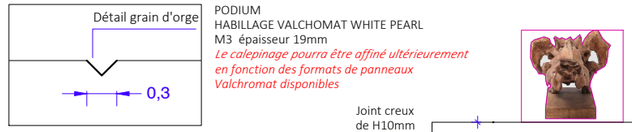
GENERALITES |
LES DIMENSIONS INDIQUEES SUR PLANS SONT CELLES DE L'EMPRISE EXTERIEURE FINIE.
LE MOBILIER EST REALISE EN COUPE D'ONGLET
AUCUNE FIXATION NE SERA VISIBLE.
L' OUVRAGES SERA LIVRE PEIND



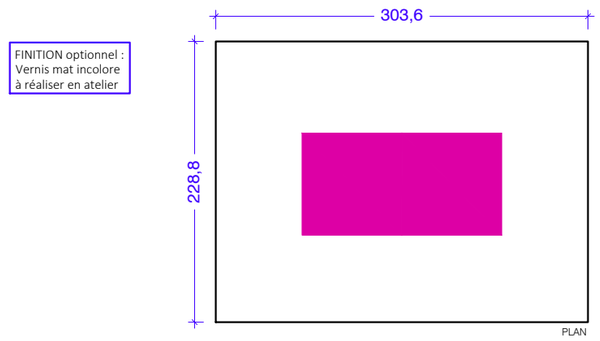
A PRECISER
LE PASSAGE DES CÂBLES ELECTRIQUES :
PAR LA CIMAISE ou
BESOIN DE GOULOTTES

PODIUM : P - 008

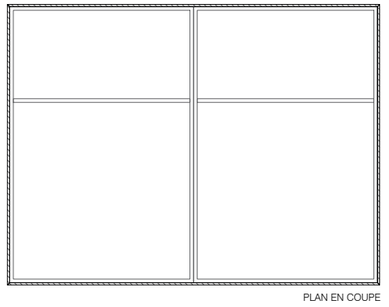
J-C ZWOBADA
Animal fantastique



PODIUM
HABILLAGE VALCHOMAT WHITE PEARL
M3 épaisseur 19mm
Le calepinage pourra être affiné ultérieurement
en fonction des formats de panneaux
Valchromat disponibles



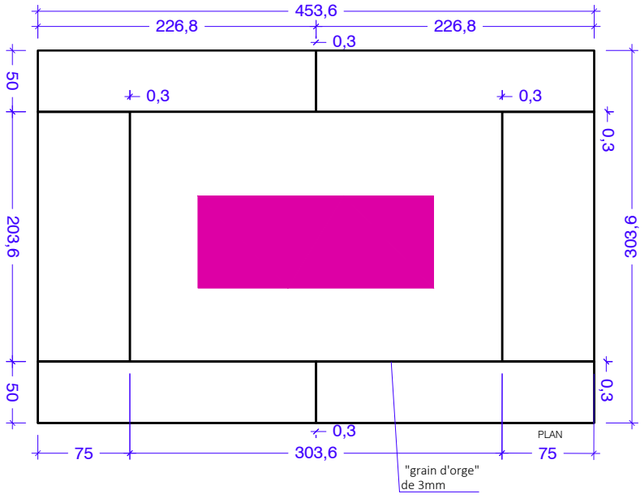
FINITION optionnel :
Vernis mat incolore
à réaliser en atelier



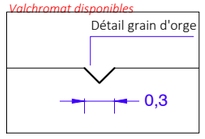
Structure existante :
(cité de l'architecture)
cadre soudé / tube acier 30*30mm
dimension : H 460*3000*2250mm

PODIUM P-065

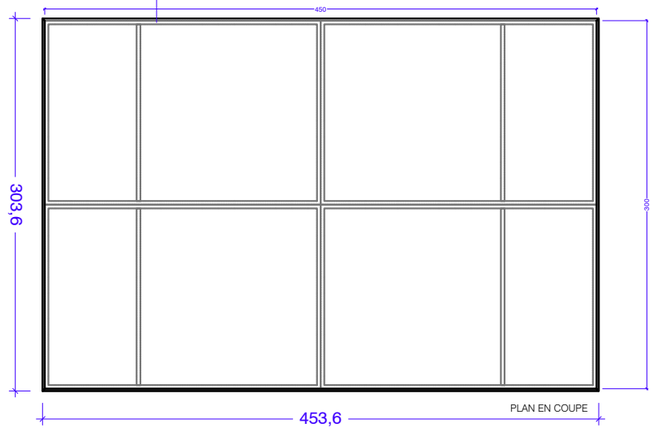
ADEL ABDESSEMED
Habibti



PODIUM
HABILLAGE VALCHOMAT WHITE PEARL
M3 épaisseur 19mm
Le calepinage pourra être affiné ultérieurement
en fonction des formats de panneaux
Valchromat disponibles



FINITION optionnel :
Vernis mat incolore
à réaliser en atelier



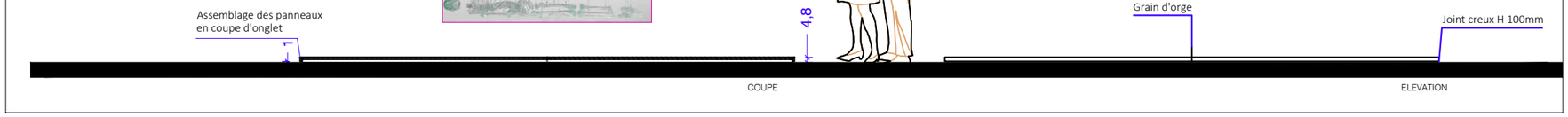
Structure existante :
(cité de l'architecture)
cadre soudé / tube acier 30*30mm / dimension totale : H 300*4500*3000mm

CALEPINAGE DE L'OUVRAGE
réalisation de joints creux de type "grain d'orge" de 3mm de large
Assemblage sur site, aucune fixation ne doit être visible.

"grain d'orge"
de 3mm



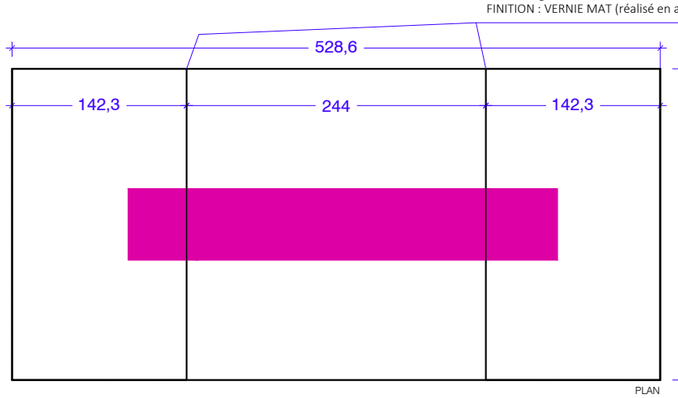




PODIUM P-031

CESAR
Esturgeon

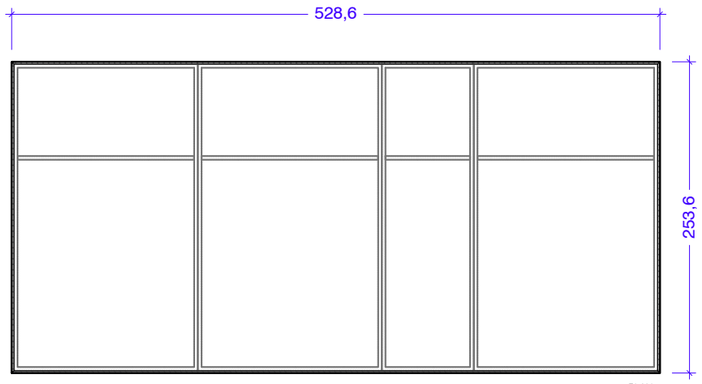
CALEPINAGE DES OUVRAGES
réalisation de joints creux de type "grain d'orge" de 3mm de large
Assemblage sur site, aucune fixation ne doit être visible.
FINITION : VERNIE MAT (réalisé en atelier)



PLAN

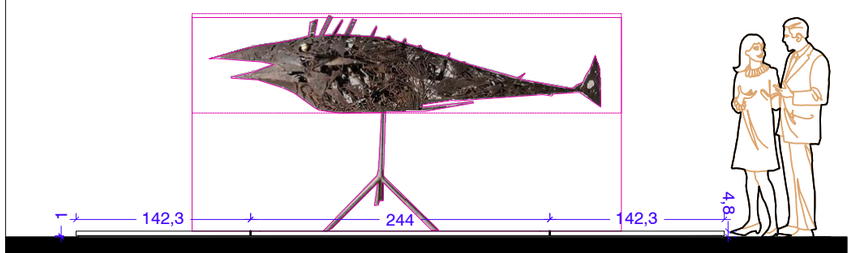
PODIUM
HABILLAGE VALCHOMAT WHITE PEARL
M3 épaisseur 19mm
Le calepinage pourra être affiné ultérieurement en fonction des formats de panneaux Valchromat disponibles

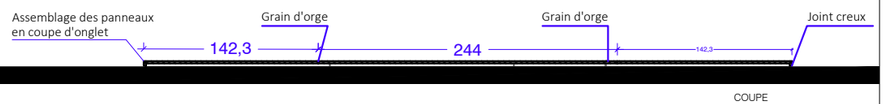
FINITION optionnel :
Vernis mat incolore
à réaliser en atelier



PLAN

Structure existante :
(cité de l'architecture)
cadre soudé / tube acier 30*30mm / dimension totale : H 300*5250*2500mm



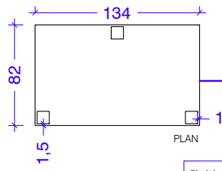


COUPE

CHEVALET : CH-069

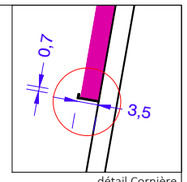
Marina KARELLA
Tableau

UNE ATTENTION PARTICULIERE SERA A APPORTER AUX SOUDURES
Les assemblages soudés seront soigneusement poncées, affleurées et polies afin d'être invisibles



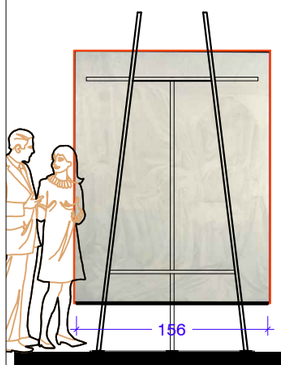
PLAN

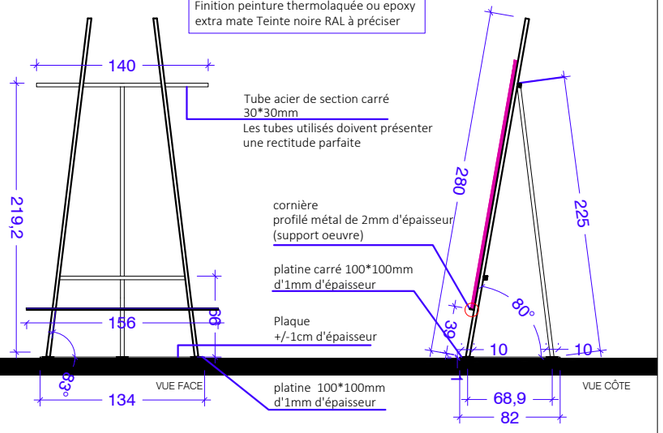
Plaque acier
peinture epoxy
+/-5mm d'épaisseur
(épaisseur à confirmer par l'entreprise)
prévoir un "tapis" de protection sous la plaque en acier



détail Cornière

Finition peinture thermolaquée ou epoxy extra mate Teinte noire RAL à préciser





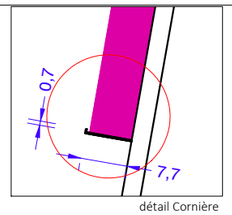
Marina KARELLA
Peinture

Confirmation de la stabilité de l'ouvrage par l'entreprise

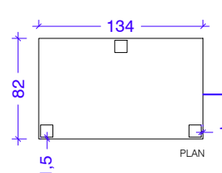
2 CHEVALETS : CH-067/068

WIM DELVOYE
Sans titre

UNE ATTENTION PARTICULIERE SERA A APPORTER AUX SOUDURES
Les assemblages soudés seront soigneusement poncées, affleurées et polies afin d'être invisibles



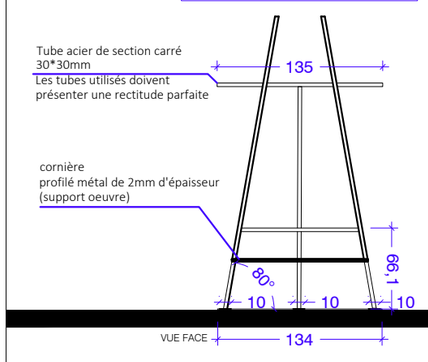
détail Cornière

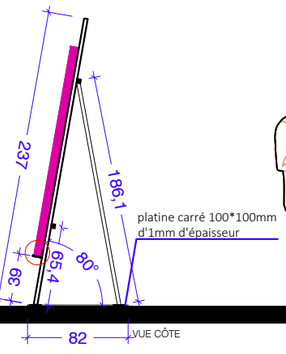


PLAN

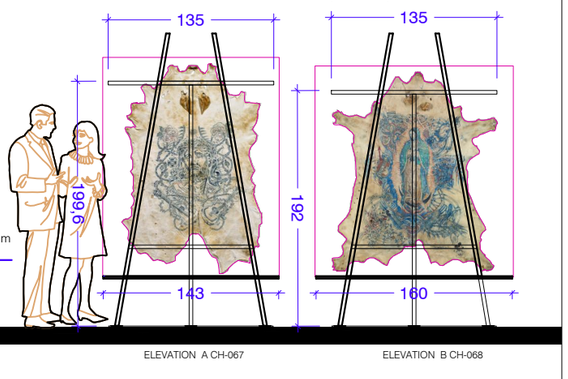
Plaque acier
peinture epoxy
+/-5mm d'épaisseur
(épaisseur confirmée par l'entreprise)
prévoir un "tapis" de protection sous la plaque en acier

Finition peinture thermolaquée ou epoxy extra mate Teinte RAL à préciser





Confirmation de la stabilité de l'ouvrage par l'entreprise



Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

EXPOSITION CHEFS-D'OEUVRE EN REGARD
02 Février au 13 Juin 2027

DCE
Echelle 1/50

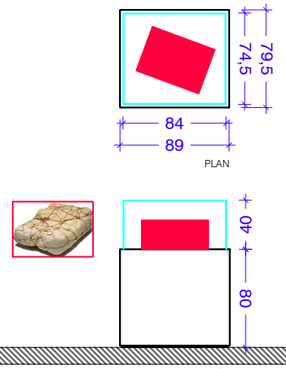
24.07.29

SOCLE Sc-076

CHRISTO

SOCLE : 4m2

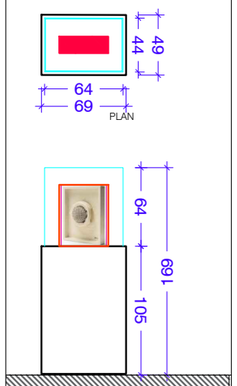
Capot 5 faces existant
récup cité de l'architecture
h 41*84*74,5cm
epaisseur capot : 8mm



SOCLE Sc-073

MICHEL JOURNIAC

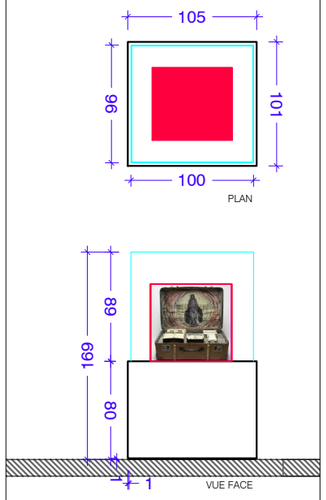
SOCLE / *2,80m2*
CAPOT / *1,66m2*

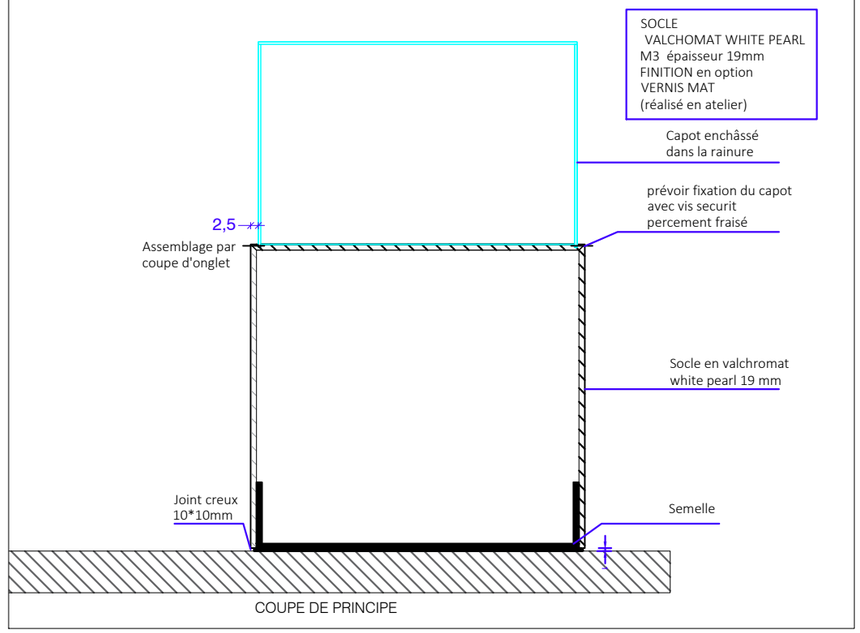


SOCLE Sc-074

SHIOTA

SOCLE / *5,18m2*
CAPOT / *4,88m2*

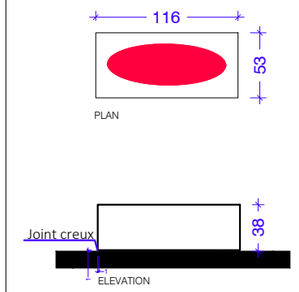




SOCLE S-077

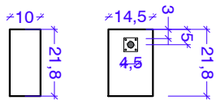
1,89m2

Socle en valchromat
white pearl - 19mm d'épaisseur



FINITION / VERNIS MAT
à réalisr en atelier

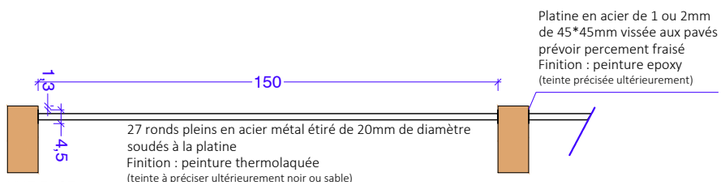
MISE A DISTANCE : MAD 150 / MAD 90

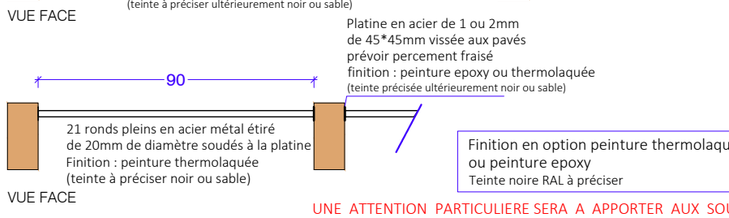




PRINCIPE MISES A DISTANCE ET SUPPORTS CARTEL 70 PAVES RECTANGULAIRES

PAVE : Site "mon pavé"
Pavé rustique format 21,8*14,5*10cm
coloris Luxembourg





Finition en option peinture thermolaquée mate
ou peinture epoxy
Teinte noire RAL à préciser

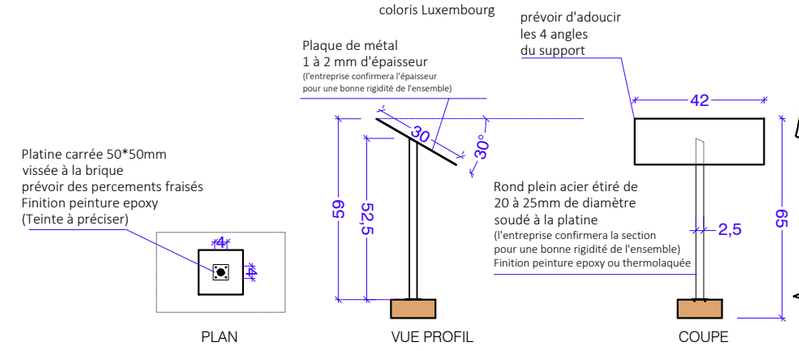
UNE ATTENTION PARTICULIERE SERA A APPORTER AUX SOUDURES
Les assemblages soudés seront soigneusement poncées, affleurées et polies
afin d'être invisibles

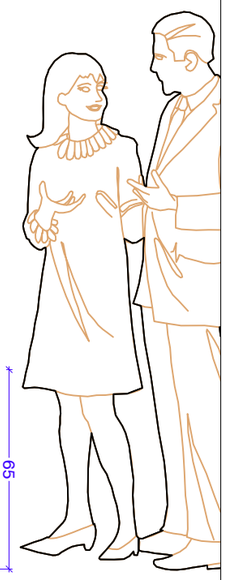
SUPPORT CARTEL : PAV



PRINCIPE MISES A DISTANCE ET SUPPORTS CARTEL 36 PAVES CARRES

PAVE : Site "mon pavé.com"
Pavé rustique format 14,5*14,5*6cm
coloris Luxembourg





Finition en option peinture thermolaquée extra mate
ou peinture epoxy Teinte RAL à préciser

PAVE : Site "mon pavé"
Pavé rustique format 14,5*14,5*6cm
coloris Luxembourg

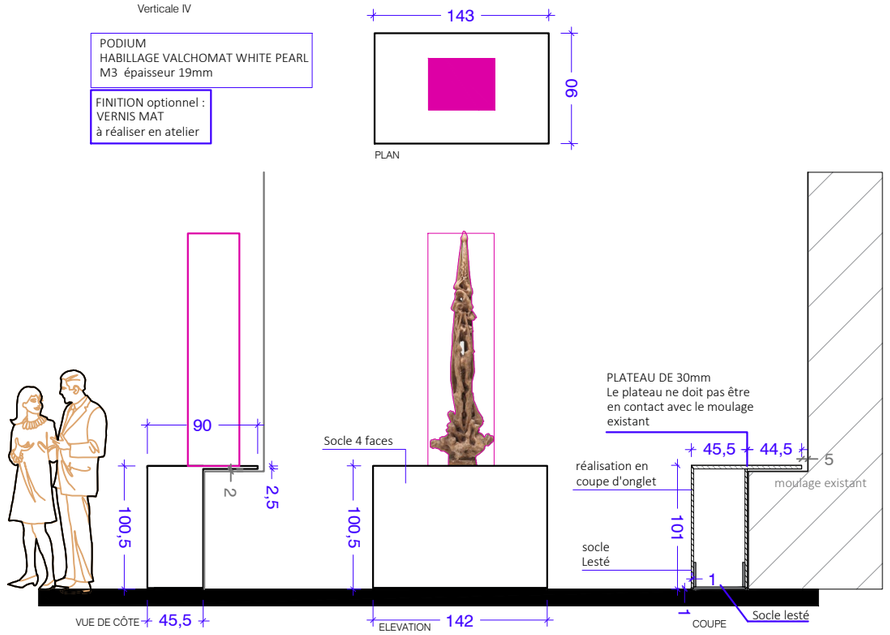
UNE ATTENTION PARTICULIERE SERA A APPORTER AUX SOUDURES
Les assemblages soudés seront soigneusement poncées, affleurées et polies
afin d'être invisibles

SOCLE S-017

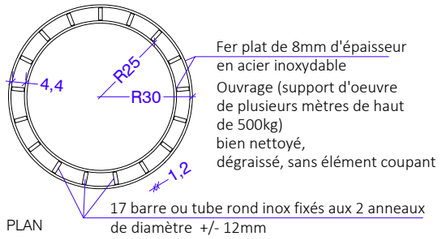
J-C ZWOBADA
Verticale IV

PODIUM
HABILLAGE VALCHOMAT WHITE PEARL
M3 épaisseur 19mm

FINITION optionnel :
VERNIS MAT
à réaliser en atelier



SUPPORT OEUVRE :SUP - 011



Fer plat de 8mm d'épaisseur
en acier inoxydable
Ouvrage (support d'oeuvre
de plusieurs mètres de haut
de 500kg)
bien nettoyé,
dégraissé, sans élément coupant

17 barre ou tube rond inox fixés aux 2 anneaux
de diamètre +/- 12mm



ELEVATION

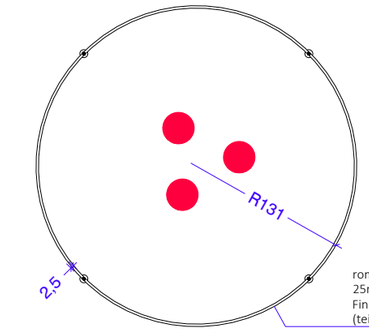
Confirmation de l'entreprise
de la résistance de cet ouvrage
pour un poids supérieur à 500kg



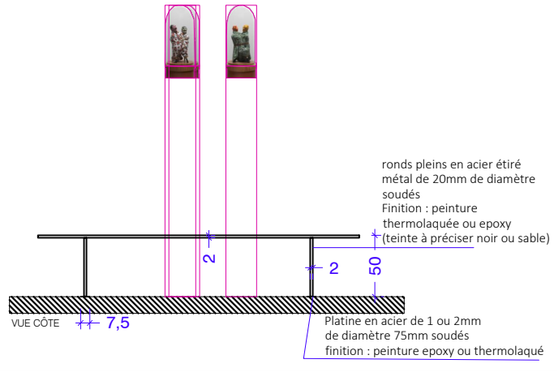
photo de l'ouvrage précedemment réalisé

MISE A DISTANCE :MAD-014/015/016

UNE ATTENTION PARTICULIERE SERA A APPORTER AUX SOUDURES
Les assemblages soudés seront soigneusement poncées, affleurées et polies
afin d'être invisibles



rond plein en acier métal de
25mm de diamètre
Finition : peinture thermolaquée
(teinte à préciser)



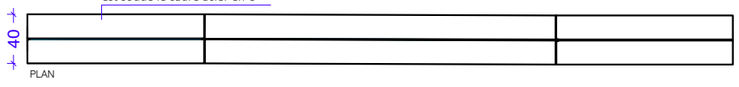
ronds pleins en acier étiré
métal de 20mm de diamètre
soudés
Finition : peinture
thermolaquée ou epoxy
(teinte à préciser noir ou sable)

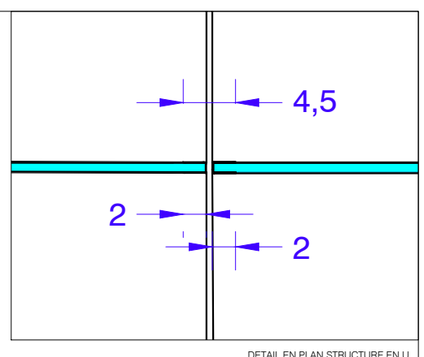
Platine en acier de 1 ou 2mm
de diamètre 75mm soudés
finition : peinture epoxy ou thermolaqué

MISE A DISTANCE PMMA :MAD-072

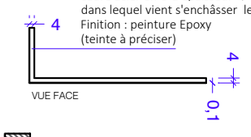
Plat en métal d'+/-1mm d'épaisseur
400mm de large sur lequel
est soudé le cadre acier en U

La strucutre doit être autoportante
pas de fixation sur les murs latéralaux de la cité de l'architecture





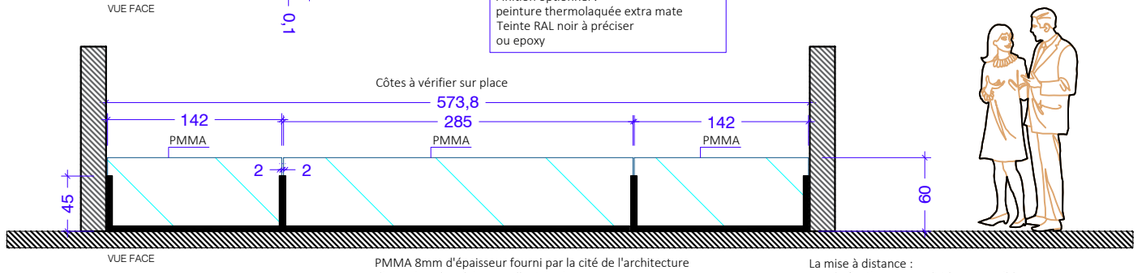
cadre acier en U d'épaisseur +/-1mm
dans lequel vient s'enchâsser le PMMA
Finition : peinture Epoxy
(teinte à préciser)



UNE ATTENTION PARTICULIERE SERA A APPORTER AUX SOUDURES
Les assemblages soudés seront soigneusement poncées, affleurées et polies
afin d'être invisibles

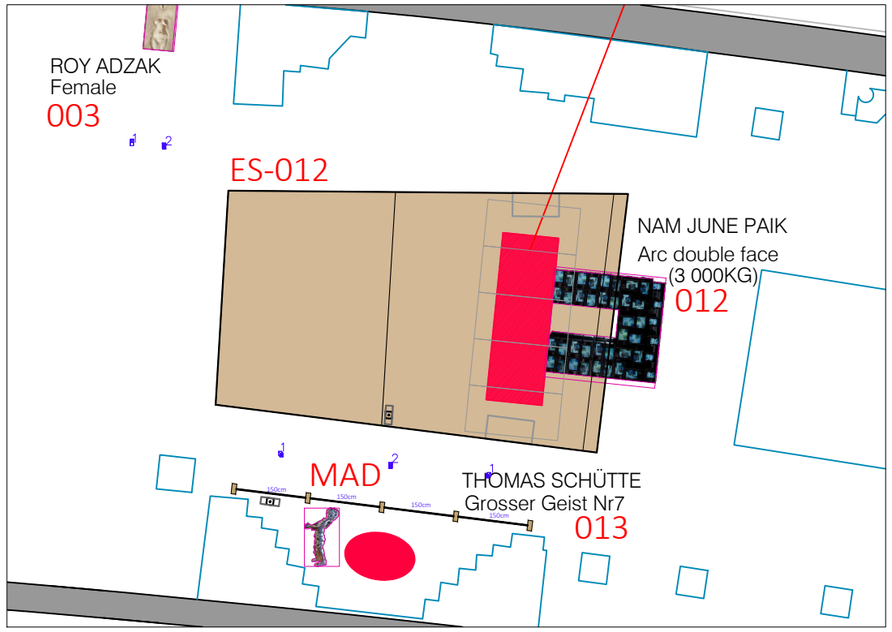
Finition optionnel :
peinture thermolaquée extra mate
Teinte RAL noir à préciser
ou epoxy

Côtes à vérifier sur place

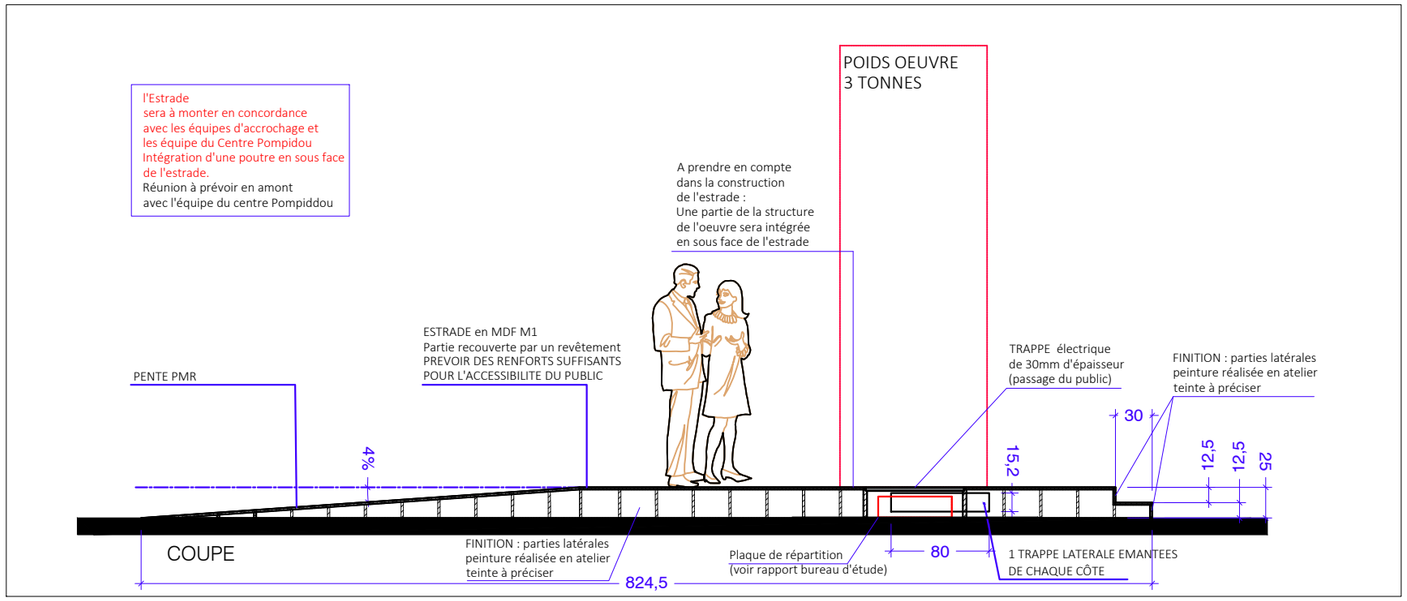


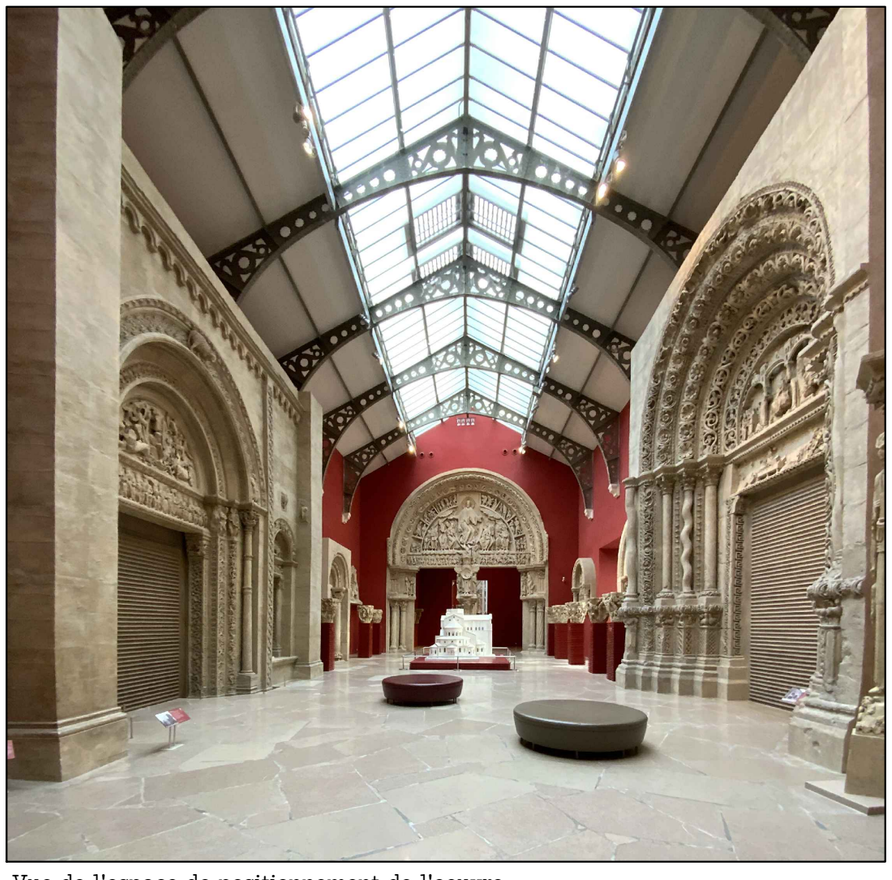
PMMA 8mm d'épaisseur fourni par la cité de l'architecture
dimensions à préciser par l'entreprise

La mise à distance :
pas de fixation au mur latéraux possible

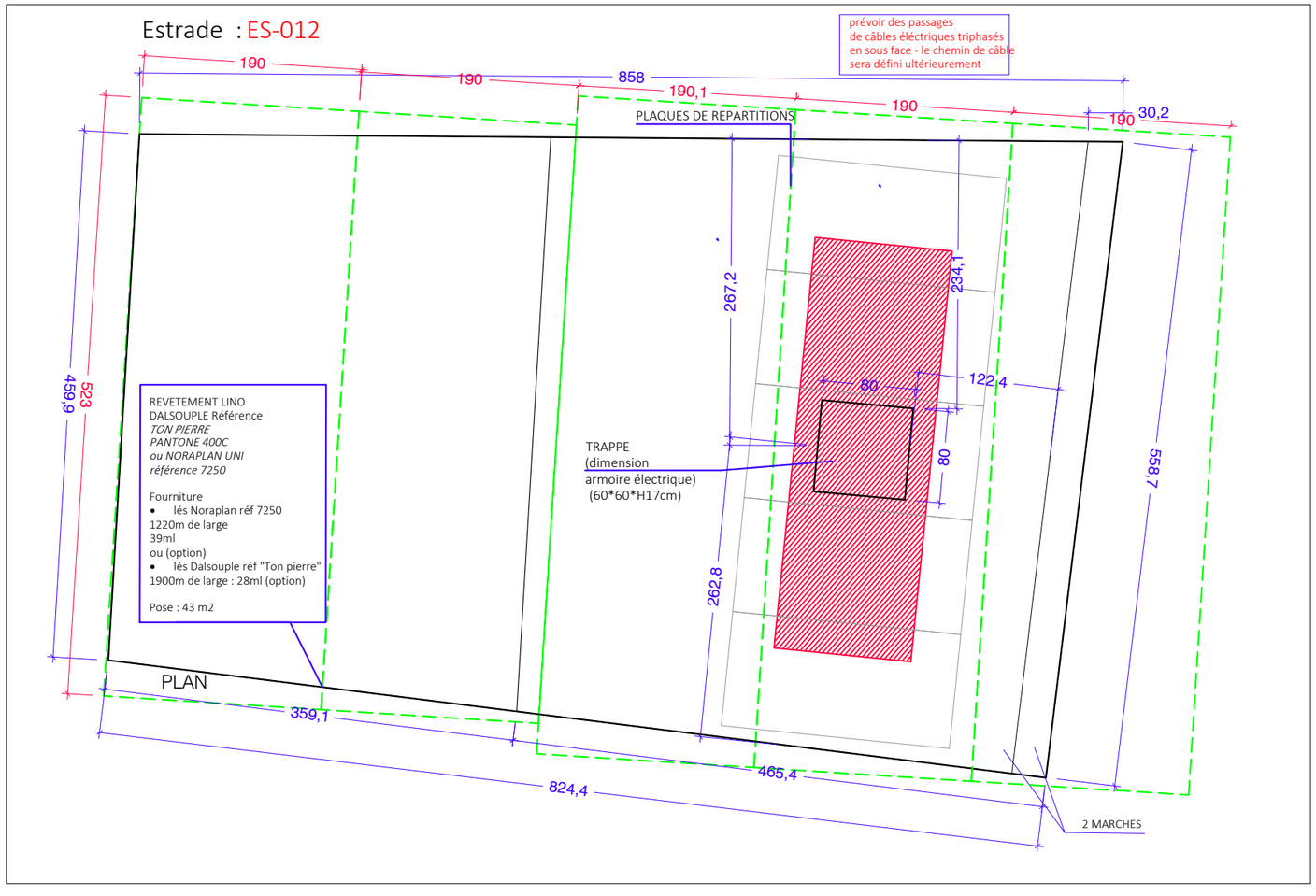


Plan d'implantation





Vue de l'espace de positionnement de l'oeuvre
– Galerie des moulages



Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

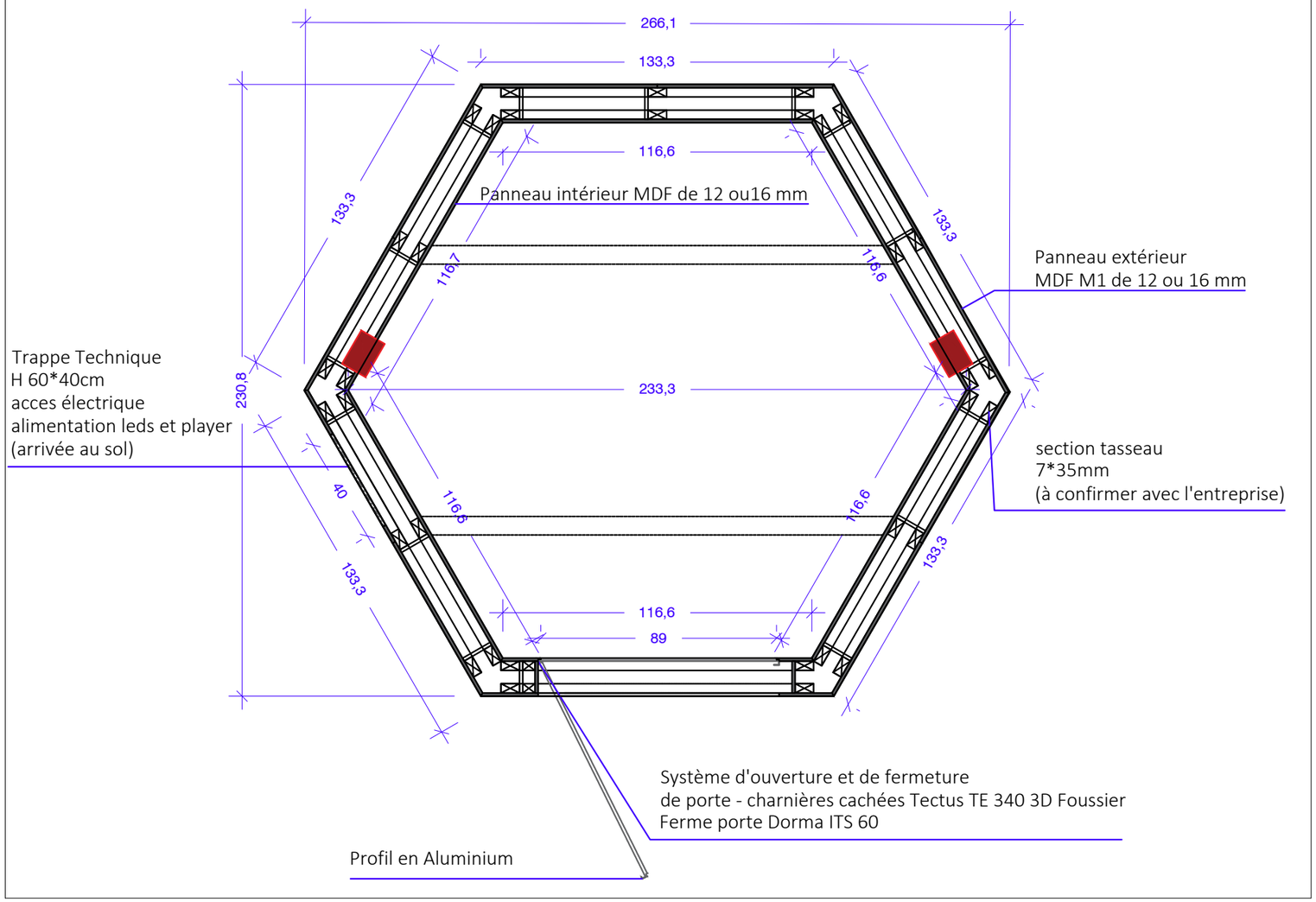
EXPOSITION CHEFS-D'OEUVRE EN RESONANCE
02 Février au 13 Juin 2027

PLAN ESTRADE
Echelle 1/50

24.07.29

10

Tania Mouraud
Initiation Room N°4 : TM–010



TRAITEMENT PEINTURE INTERIEUR : total surfaces 23m2
Réalisé en atelier
Ponçage de la surface
1 Couche de fond dur *1919 MAULER le Terrier Blanc* prépare parquet
1 couche d'apprêt BLANC

FOURNITURE A PREVOIR POUR MISE EN PEINTURE PAR LES EQUIPES DU CENTRE POMPIDOU
2 couches de peinture satinée ou brillante
1 couche de *vitrificateur incolore brillant 1919 MAULER "bouffée d'air" LeTerrier blanc*
La finition doit être sans aucune aspérité,
tous les angles doivent disparaitre

ECLAIRAGE : Fourniture centre pompidou / pose lot éclairage
2 Bandes LED 20 W/m
Température 3 000 K
8 ml *2
TOTAL = 16ml



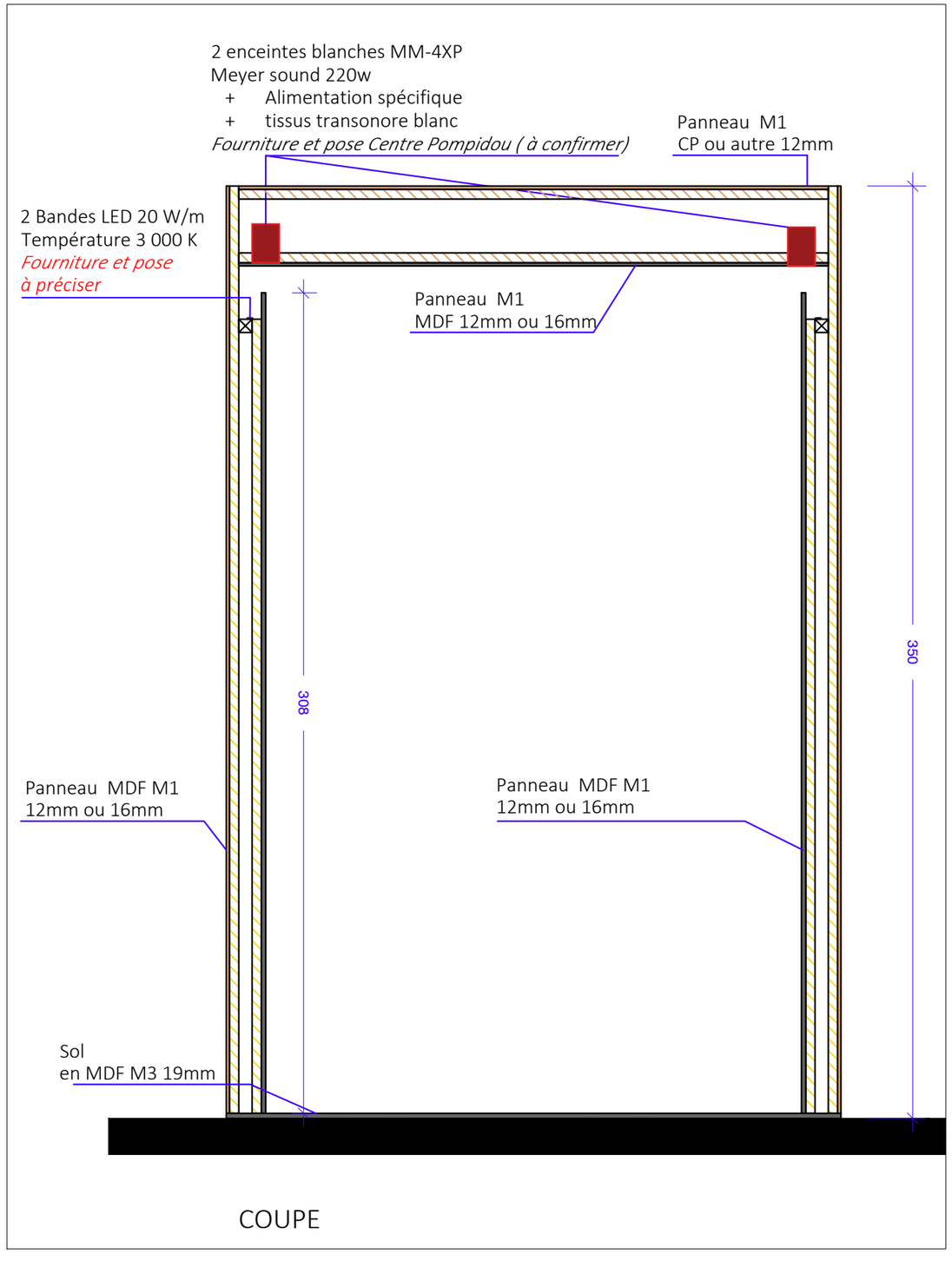
Effet intérieur souhaité
brillance/réflexion/sensation d'espace infini

Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

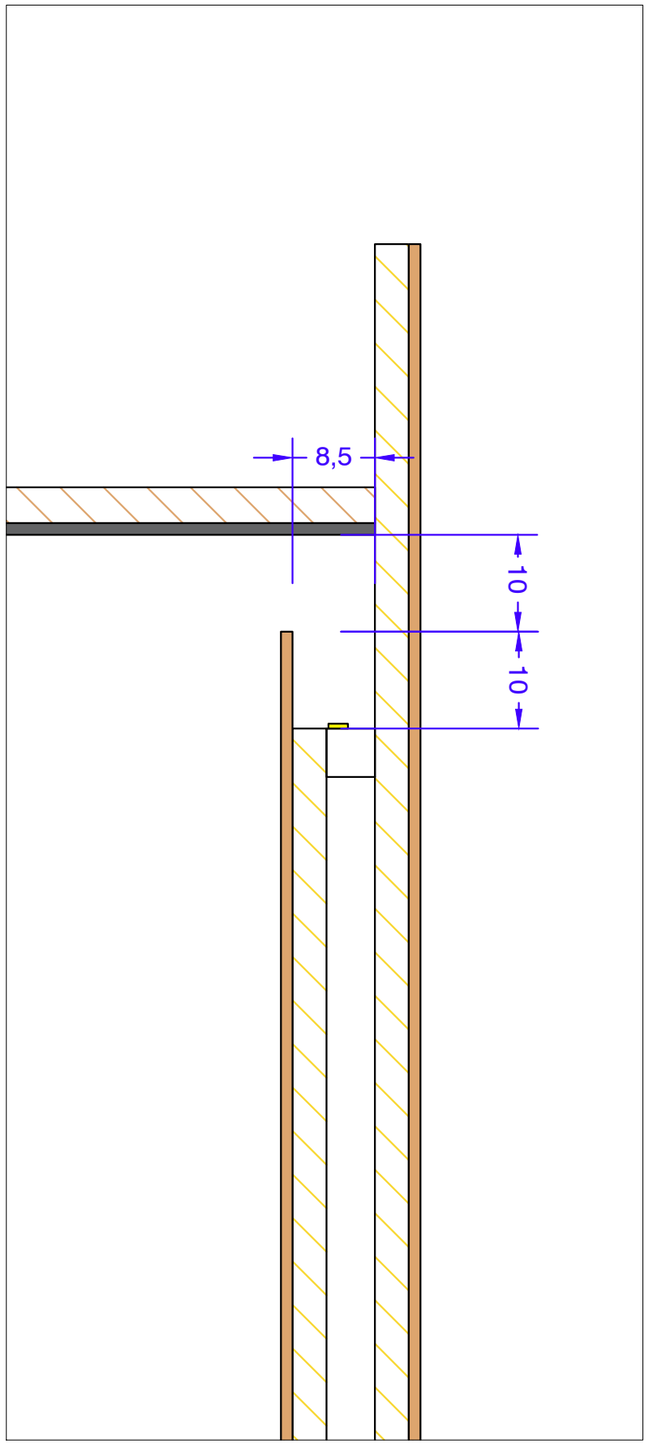
EXPOSITION CHEFS D'OEUVRE EN RESONANCE
02 Février au 13 Juin 2027

PLAN installation Tania Mouraud
Initiation Room N°4
Echelle 1/20

24.07.29



COUPE



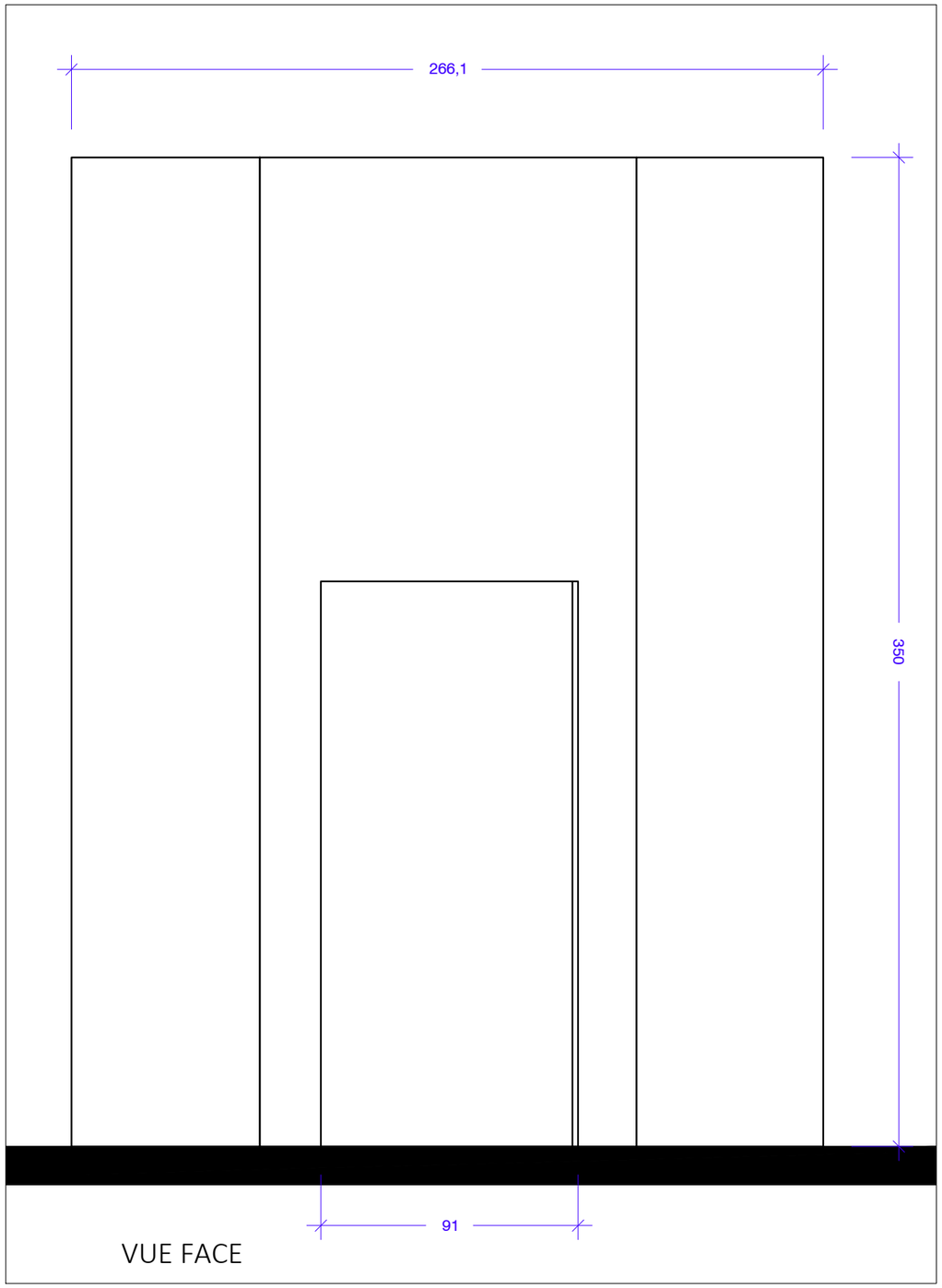
Détail menuiserie
eclairage led

Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

EXPOSITION CHEFS D'OEUVRE EN RESONANCE
02 Février au 13 Juin 2027

PLAN installation Tania Mouraud
Initiation Room N°4
Echelle 1/20

29.07.26



VUE FACE

TRAITEMENT EXTERIEUR DE L'ESPACE:
Fixation des panneaux non visible
Assemblage des panneaux avec joint creux,
(pas d'utilsation d'enduit à la cité de l'architecture)
la mise en peinture sera réalisée en atelier

Corinne Marchand scénographe * 01 44 78 12 47 *
corinne.marchand@centrepompidou.fr

EXPOSITION CHEFS D'OEUVRE EN RESONANCE
02 Février au 13 Juin 2027

PLAN installation Tania Mouraud
Initiation Room N°4
Echelle 1/20

29.07.26